

Construcción de una didáctica feminista basada en el trabajo colaborativo: reflexiones en torno al rol de facilitadorxs¹ de pensamiento de diseño en espacios de formación continua de docentes²

Palabras Clave: didáctica feminista, trabajo colaborativo, facilitadorxs, pensamiento de diseño y formación continua de docentes.

Justificación

El Pensamiento de Diseño (PD) se incorpora en CIDSTEM con foco en la innovación, el trabajo colaborativo y la enseñanza de las ciencias. Esta experiencia se presenta en dos niveles, uno descriptivo del contexto, y otro reflexivo que inaugura nuestra investigación. En el nivel descriptivo, el 2019, CIDSTEM y docentes del Liceo Técnico-Profesional Guillermo Richard Cuevas (GRC), participan en una formación de PD ofrecida por INDEX Project con foco en aprender la metodología PD con los ODS como eje. El año 2020 y 2021 el mismo equipo, participa del programa virtual *Training the Trainer* cuyo objetivo fue transferir la metodología a otrxs. En paralelo, el equipo de CIDSTEM participa facilitando instancias de formación en PD en dos diplomados. El 2021 el equipo (CIDSTEM+docentesGRC) participa repensando, planificando e implementando la metodología PD a estudiantes de 3er año de enseñanza media TP, gestando 4 proyectos, lo que culmina con una jornada de formación para docentes del mismo establecimiento. El 2022 el equipo CIDSTEM continúa con formaciones en PD desde donde surge el interés de investigar nuestra práctica, lo que deviene en esta investigación. Desde el nivel reflexivo, emerge el análisis de nuestro rol como facilitadorxs desde la necesidad de dar valor a las distintas experiencias y vivencias, tanto, nuestras como de lxs docentes, destacando la importancia del territorio como factor esencial para la formulación de soluciones y propuestas, evidenciar la complejidad de educar en tiempos de pandemia, incorporar principios desde los feminismos, y reconceptualizar los ODS y más aún, el PD. Desde esta reflexión, nos preguntamos: ¿cuál es el rol que asumimos? ¿cómo se modifican nuestro rol y conceptualizaciones?. Preguntas claves que inauguran la resignificación de nuestro rol y del PD.

Objetivos o propósitos

Sistematizar nuestras reflexiones sobre cómo se resignifica el trabajo de pensamiento de diseño con comunidades de aprendizaje de docentes, de esta manera, nos proponemos explorar nuestro propio aprendizaje como facilitadorxs desde el análisis de lo que hemos hecho con PD, asumiendo que su implementación se ha modificado.

¹ El texto usa lenguaje inclusivo simbolizado con 'x' para referirnos a las diversidades sexuales y de género.

² Valeria León, Gabriel Caro, Francisca Cortés, Jennifer Venegas, Nina Ibaceta, Rafael Fernández y Paulina Bravo. CIDSTEM-PUCV

Metodología

Nos posicionamos desde un paradigma crítico, con diseño basado en producciones narrativas como una forma de generar un relato híbrido que expresa los significados, así como la agencia de quienes participan (Balasch & Montenegro, 2003). En este caso, la producción narrativa fue colectiva (7 personas), con una reflexión colectiva (Matínez et al, 2014), como un reconocimiento de la producción común de conocimiento. Así la narrativa se constituye como un objeto de análisis discursivo, destacando la “descripción de realidades subjetivas” (Biglia & Bonet-Martí, 2009, p. 1). Realizamos 7 reuniones audio-grabadas (c/u 2 hrs.), en la que usamos ‘artefactos’ que nos permitieron estimular la conversación en lógica de asociación libre. La asociación libre no es tanto una emergencia de relatos coherentes de la experiencia subjetiva de quienes participan, sino que más bien les/nos invita a interrumpir las propias narrativas y, al hacerlo, abre un nuevo espacio para la expresión de una nueva subjetividad (Lagos-Serrano, 2021). Algunos de los artefactos fueron: formulario (sobre el rol de facilitadores y conceptualizaciones de PD), audios de impresiones luego de instancias de PD, dibujo de trabajo colaborativo y documentos como los Objetivos del Buen Vivir que son una relectura de los ODS desde Latinoamérica.

Resultados-Discusión

La reflexión acerca de nuestros roles nos ha permitido avanzar hacia repensar nuestra propia posición en el espacio, considerando que cuando facilitamos/acompañamos procesos de enseñanza-aprendizaje, lo hacemos a través de tres principios que nos movilizan: contención, horizontalidad y valoración de los conocimientos de todxs. Las prácticas y experiencias enmarcadas en estos tres principios le hemos llamado Didáctica feminista, descrita a continuación.

En relación a la contención, consideramos que los procesos de acompañar docentes en su cotidiano, deben ser permeados por un quehacer amoroso de la propia práctica considerando las intersecciones que nos atraviesan a cada unx en el equipo (Lugones, 2014). Desde aquí, incorporamos una perspectiva de clase, género, raza, posición en el espacio social y cultural, situación de poder, para el acompañamiento en los espacios de formación, comprendiendo esta relación como una relación política-afectiva (Figari, 2010).

La horizontalidad, se relaciona con la ubicación espacial y simbólica desde un sitio posicional paralelo a lxs docentes, sin un rango jerárquico que limite la validez de la construcción de conocimientos, buscando promover una reflexión sobre las estrategias para el co-diseño de nuevas formas de enseñar y aprender en tiempos de crisis desde la empatía y de la mano de una perspectiva feminista. Haraway (1995) señala la importancia de observar el punto desde donde nos situamos para ver la realidad, considerando el conocimiento situado que construimos desde nuestras experiencias, en ese plano, nos hemos detenido a pensar en las relaciones con una otredad representada por lxs docentes, cuestionándonos cómo abordar desde una mirada integradora, quienes somos y cuál es nuestra posición en el saber.

Respecto de los conocimientos de todxs, el enfoque de las epistemologías del sur (De Sousa Santos, 2018) nos provee de un punto de partida para analizar el cómo construimos saberes desde un territorio contextual, con problemáticas locales específicas, dimensiones socio-culturales, económicas, geográfica-físicas, que también permiten la creación y valoración de saberes y conocimientos propios de cada lugar.

Con estos tres principios hemos resignificado y tensionado el enfoque metodológico del PD. De manera específica, posicionarnos desde una didáctica feminista nos moviliza a reconceptualizar el lenguaje, y el uso de recursos coloniales, por ejemplo los ODS (Naciones Unidas, 2018) entendidos como un marco de indicadores globales que no permiten profundizar en los entramados socio-territoriales que subyacen cada uno de sus desafíos. En este cuestionamiento nos parece que los Objetivos para el buen vivir (Hidalgo-Capitán, et al., 2019) presentan una propuesta más contextualizada y pertinente a los principios ético-político con los que trabajamos.

Como centro de estas reflexiones se encuentra el trabajo colaborativo del equipo, que a su vez, es una de las características del PD. Fue necesario para nosotrxs dialogar en torno a qué estamos entendiendo como trabajo colaborativo, y cuáles son sus características (ver figura 1). En el artefacto-dibujo de qué entendemos por trabajo colaborativo se desprende que este es un trabajo sin jerarquía, hay presencia de metas compartidas, tiene componente afectivo, diversidad entre todxs, presencia de distintos roles y cuidado y el compartir experiencia y conocimientos.

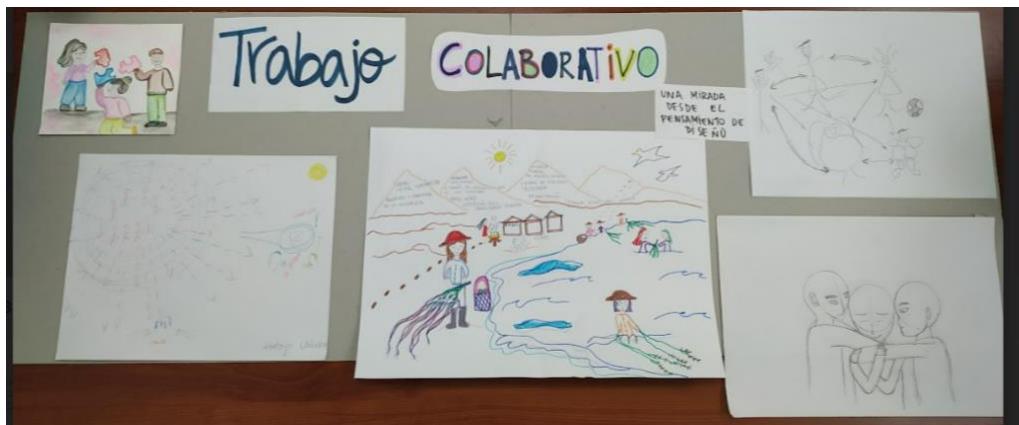


Fig. 1 Composición fotográfica de qué entendemos por trabajo colaborativo. Fuente: Fotografía propia, 2022.

Parte de nuestra discusión puede ser contenida en nuestra propuesta de didáctica feminista (ver figura 2). De esta manera, nos parece fundamental la comprensión indisoluble entre cada una de estas dimensiones por tanto son representadas de manera circular para la idea de un complemento continuo que puede ser leído en distintas direcciones.



Fig. 2 Composición fotográfica de qué entendemos por trabajo colaborativo

Conclusiones

Desde las experiencias vividas en el proceso de facilitar la metodología de PD con comunidades de aprendizaje y tras el proceso de reflexión (en curso), emerge lo que llamamos una didáctica feminista con los principios de contención, horizontalidad y valoración de los conocimientos de todxs. Además, se reconocen aprendizajes, por un lado, relacionados con las metodologías aplicadas/por aplicar como la valoración de los saberes locales (iniciar con problemáticas locales con mapeo territorial como aproximación local más que con los ODS como aproximación global). Por otro lado, como equipo facilitador, se resignificó el rol de la empatía y el trabajo colaborativo, nos reconocimos como personas sintientes e intentamos generar espacios de cuidado, desde el reconocer/compartir elementos como la clase social, confianza entre todes y principios ético-políticos. Estos elementos nos hacen resignificar y dar sentido a nuestro rol y a nuestro aprendizaje profesional.

Referencias

Balash, M. & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas". En: L. Gómez, (Ed.). *Encuentros en Psicología Social. Publicación del VIII Congreso Nacional de Psicología Social. Torremolinos - España. 1(3)*, pp. 44-48.

Biglia, B., & Bonet-Martí, J. (2009). *La construcción de narrativas como método de investigación psico-social*. Prácticas de escritura compartida. In *Forum: Qualitative Social Research* (Vol. 10, No. 1, pp. 1-25).

Figari, C. (2010). *Conocimiento situado y técnicas amorosas de la ciencia*. Tópicos de epistemología crítica. Mimeo.

Haraway, D. 1995, Conocimientos situados, en D. Haraway. *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Valencia: Cátedra.

Hidalgo-Capitán, A. L., García-Álvarez, S., Cubillo-Guevara, A. P., Medina-Carranco, N. (2019). *Los Objetivos del Buen Vivir. Una propuesta alternativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Ibe-roamerican Journal of Development Studies, v ol. 8(1):6-57. DOI: 10.26754/ojs_ried/ijds.354

Lagos-Serrano, M. J. (2021). *The intersubjective production of Chilean early childhood educators: a free-associative group exploration of the unconscious aspects of professional subjectivities*. Doctoral thesis. UCL-IOE.

Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. LC/G. 2681-P/Rev. SBN: 978-92-1-058643-6 (versión PDF).

Martínez Martínez, L. M., Biglia, B., Luxán, M., Fernández, C., Azpiazú, J., & Bonet i Martí, J. (2014). Experiencias de investigación feminista: propuestas y reflexiones metodológicas. *Athenea Digital: Revista de pensamiento e investigación social*, 14(4), 003-16.

Lugones (2014) *Colonialidad y Género*. En: Espinosa Y., Gómez D., Correal, Ochoa K. (2014). *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. pp. 57-75.