

## TÍTULO

Colombia Anaawaa: un recurso pedagógico para la paz.

## AUTORÍAS

Mariajosé Ortiz Jiménez y Liz Asahele Hernández Salinas.

\*Proyecto asesorado por Johanna Chocontá Bejarano.

\*El cuento El vuelo de Anaawaa fue ilustrado y diagramado por Laura Margarita Acosta Quiroga.

## RESUMEN

Colombia Anaawaa es un libro-objeto diseñado desde el programa Filosofía para Niños con el fin de contribuir a la consolidación de la cultura de la paz en el país desde la primera infancia. El recurso está conformado por el cuento “El vuelo de Anaawaa” y diversos materiales concretos que desde el arte lo ilustran en tercera dimensión. También incluye un manual de uso que sugiere preguntas y experiencias para enriquecer la lectura del libro desde el arte, el juego y las interacciones. La metodología engloba la Investigación basada en el Diseño y el Design Thinking. El recurso fue implementado en un espacio literario gestionado por Libros buenos a la vereda en Usme Rural de Bogotá. Los resultados de esta intervención pusieron en evidencia la pertinencia del libro objeto dado su diseño literario y didáctico pues atrajo la atención de los/las niños/as, incentivó su participación activa y les facilitó la comprensión de conceptos centrales de la cultura de la paz. Esto nos permite concluir que es necesario continuar formulando e implementando materiales didácticos que permitan hacer de la paz un aprendizaje más tangible y experiencial, y menos abstracto. El cuento además aporta al reconocimiento de la flora y fauna de diferentes regiones de Colombia, sus hábitats y la importancia de su conservación.

## INTRODUCCIÓN

La paz es una necesidad latente en Colombia y, por ende, una prioridad en los diferentes sectores sociales del país. El campo educativo no ha sido la excepción, han sido evidentes los esfuerzos por crear recursos y propuestas didácticas para aterrizar la educación para la paz (EP) a los distintos entornos educativos, sin embargo, estos no han sido del todo accesibles a los entornos educativos no formales y, además, no tienen las características que un recurso didáctico de EP para la primera infancia debe tener. Por ello surge el libro objeto Colombia Anaawaa, un recurso didáctico que pretende volver la paz un concepto más tangible, artístico y experiencial para niños/as entre los 5 y 8 años. Las competencias principales que el recurso pretende fomentar es el pensamiento cuidante y la participación como aspectos clave para fomentar la cultura de la paz desde la infancia.

## METODOLOGÍA

Por medio de Design Thinking y una analogía con la Guadua, el proyecto atravesó por las siguientes etapas:

1. Empatizar/ Fase de observación de las condiciones: se indagó la oferta disponible de recursos didácticos de EP. Uso de la técnica “Adentro/Afuera” al equipo de Libros Buenos a la Vereda (LBV).
2. Definir/Fase de Renuevo: se realizaron entrevistas a expertos/as en diseño, Design Thinking, EP y pensamiento cuidante.
3. Idear/ Fase de Guadua verde o biche: se desarrolló una lluvia de ideas en cuanto a cómo visualizábamos el recurso.
4. Prototipar/ Fase de Guadua gecha o madura: se escribió la narrativa y se crearon los demás elementos parte del libro-objeto.
5. Testear/ Fase de Guadua Seca: se implementó el material con LBV, en Usme Rural para identificar debilidades, fortalezas y oportunidades de mejora del material.

## RESULTADOS

Los principales resultados son:

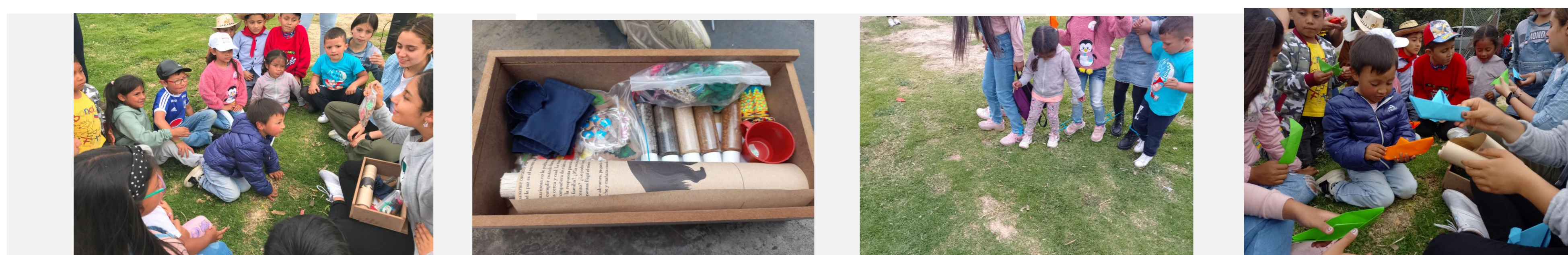
- El libro-objeto impulsó la motivación y participación dialógica de los/las niños/as frente a temas que pueden resultar complejos. Esto se hizo evidente en sus intervenciones verbales que todo el tiempo fueron consecuentes con el tema y demostraban la comprensión que los/las niños/as iban construyendo frente al diálogo.
- Si bien se estipuló en un inicio que el libro-objeto está destinado para niños/as entre los 5 y 8 años, al momento de aplicarlo llegaron niños/as desde los 3 hasta los 10 años. **Esta suele ser la realidad de los entornos educativos no formales.** Afortunadamente, el material y la experiencia logró involucrar a todos los presentes desde su nivel de desarrollo.

## CONCLUSIONES

Las principales conclusiones se pueden agrupar en dos postulados, uno que corresponde a la EP y el otro al ámbito del diseño de recursos EP. Estos son:

- La paz es un concepto comprensible para la primera infancia siempre y cuando se aterrice a través de elementos concretos y experienciales, que a su vez permitan la participación activa y dialógica de los/las niños/as y las personas que los/las rodean (familia, escuela y comunidad).
- El diseño de un recurso didáctico de Educación para la Paz debe ser coherente el entorno social, físico y natural de la población a la que está destinado. Solo así se puede promover genuinamente el sentido de pertenencia, elemento clave para la paz. Por ello, una metodología como la que propone Design thinking es apropiada, pues desde su primera fase permite conectar con la población y sus características.

## FOTOGRAFÍAS



Contacto:

[lizhesa@unisabana.edu.co](mailto:lizhesa@unisabana.edu.co)

[mariajoseorji@unisabana.edu.co](mailto:mariajoseorji@unisabana.edu.co)

+ 57 3229302435

+ 57 315 4661086