

# La voz de los MIGRANTES a través del (AR)te, una experiencia inmersiva

Leticia Becerra Sepúlveda y Andrew Rowan

## CONTEXTO

The American School Foundation of Guadalajara que se encuentra en México, es una institución a nivel internacional que busca fomentar en los alumnos diferentes habilidades, valores y metas para el bien común.

La idea del proyecto surge, debido a que la población de alumnos del ASFG son de diversos países del mundo como China, Japón, Colombia, Alemania, Argentina entre otros países, cada estudiante con diferentes tradiciones, culturas y creencias. Una característica que tiene la institución es que sus alumnos se trasladan en distintos momentos del año al igual que los migrantes de cada ciudad.

Dentro de nuestra comunidad educativa, se trabaja con servicio comunitario en distintos momentos del año, una organización que recibe ayuda por parte del ASFG, es el FM4, misma organización dedicada al cuidado y apoyo del migrante, al trabajar con esta organización, con el propósito se busca incluir a los migrantes en la sociedad, durante el proceso de traslado a el país deseado.

Una vez realizada la visita al FM4 surge la idea de la elaboración de este proyecto como respuesta a las preguntas que realizaban estudiantes en durante el servicio comunitario, algunos ejemplos fueron ¿Por qué migran a otro país? ¿Si el proceso de migración es peligroso, por qué lo hacen? ¿A qué ciudades llegan más migrantes? ¿De qué países salen más migrantes?

Con este contexto, como docentes buscamos fomentar la empatía, el respeto y una forma de representar lo que viven distintas personas durante el proceso migratorio, con el objetivo de tener una mejor calidad de vida.

Debido a este contexto, buscamos que más estudiantes conozcan las causas y consecuencias del proceso migratorio de forma legal e ilegal.

Gracias a este proyecto, un gran porcentaje de estudiantes realizaron conexiones de aprendizaje con los objetivos de Desarrollo Sostenible, habilidades del Siglo XXI al integrar el uso de la tecnología y sobre todo al comprender por qué es tan común que alumnos, sus familias y amigos viajan o se trasladan de manera frecuente en diversas ocasiones.

## OBJETIVOS

- Sensibilizar a la sociedad sobre las emociones, sentimientos y experiencias que viven las personas durante el proceso de migración.
- Conocer las causas y consecuencias de los migrantes, para trasladarse de un lugar a otro.
- Identificar la conexión del arte con el bienestar físico y emocional de las personas.
- Utilizar la "Realidad Aumentada (AR)" como herramienta para generar un aprendizaje significativo.
- Fomentar respeto y empatía por las tradiciones y culturas de la comunidad.

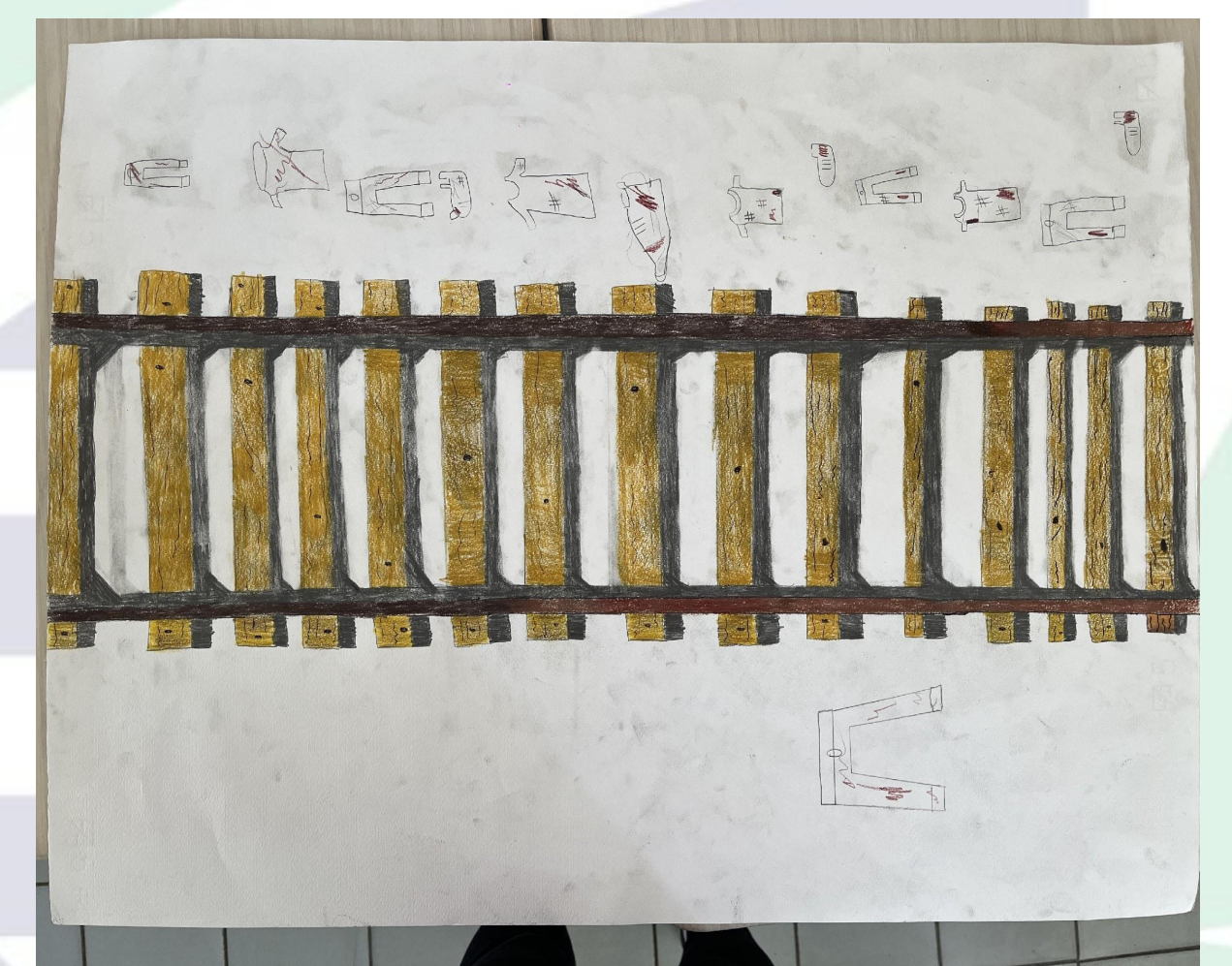
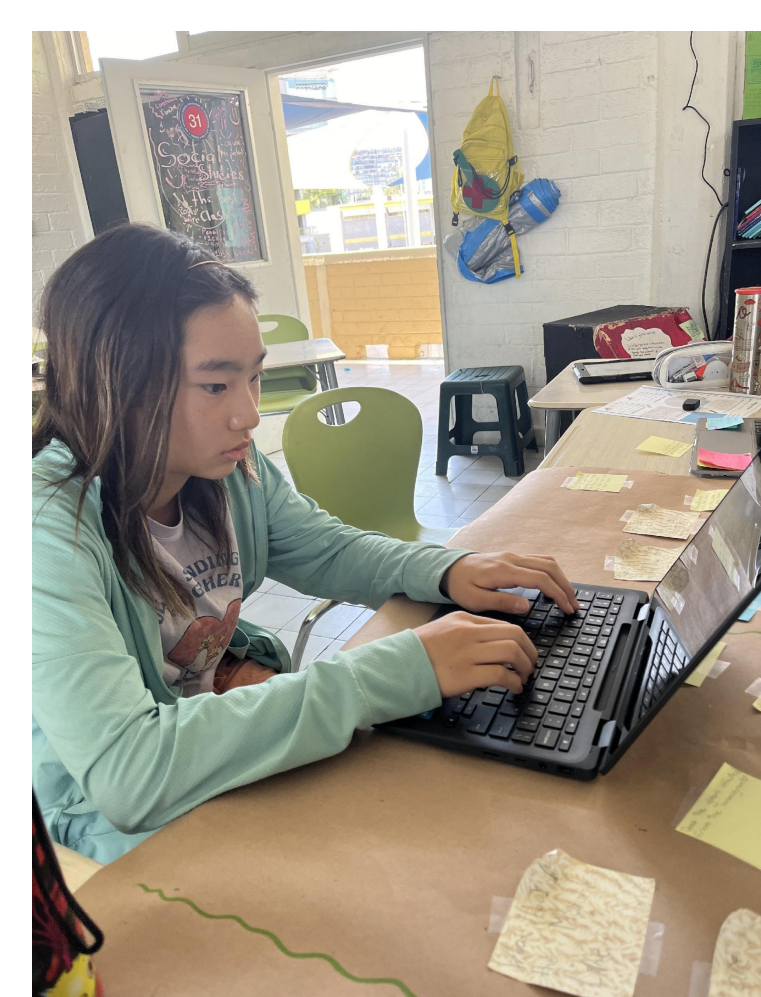
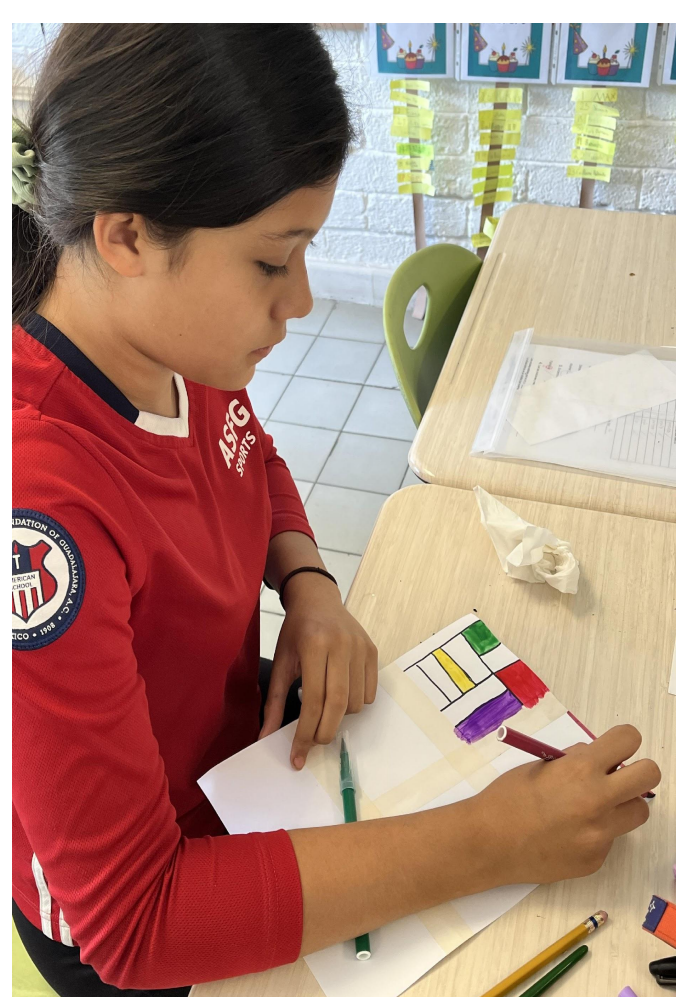
## PARTICIPANTES

The American School Foundation of Guadalajara A.C.

- Maestra de Español: Leticia Becerra Sepúlveda
- Maestro de Social Studies: Andrew Rowan
- Alumnos de 5to de primaria

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA STEM+

1. Estudiantes trabajaron con la teoría, investigación, análisis y conocimientos previos sobre el contenido de migración (Español y Social Studies).
2. Identificaron el arte como una herramienta para demostrar nuestras emociones y sentimientos, para esto aprendieron sobre corrientes artísticas como el minimalismo, el pop art, impresionismo, bauhaus, etc, como se observa en la imagen 1 y 2.
3. Entrevistaron y dialogaron con un experto en el área del arte, (Héctor Ostos, artista y escultor venezolano con residencia en México).
4. Crearon diferentes obras artísticas, partiendo de las corrientes artísticas que identificaron.
5. Trabajaron con contenidos específicos de la materia de español como la descripción, artículo de investigación científica, elementos del cómic, vocabulario etc.
6. Identificaron los Objetivos de Desarrollo Sostenible "ODS" que se relacionaron con el desarrollo del proyecto.
7. Visitaron el centro de integración y ayuda para el migrante FM4.
8. Investigaron sobre la herramienta de realidad aumentada, utilizando CANVA y la aplicación Eyejack, como se muestra en la imagen 3.
9. Dialogaron con expertos en el arte y realidad aumentada (Yunuene Esparza).
10. Realizaron obras de arte, basadas en una corriente artística como se muestra en la imagen 4, demostrando lo difícil que es el proceso para los migrantes y cómo podemos ayudarlos, buscando concientizar a la sociedad sobre la empatía hacia ellos.
11. Finalizaron la presentación de sus obras de arte y el proceso de su proyecto, por medio de la realidad aumentada, ante padres de familia, directivos y estudiantes, como se puede observar en la imagen 4.



## APRENDIZAJES OBTENIDOS (conclusiones)

### Español

- Artículos de divulgación científica y sus características
- Cómic y sus elementos
- Corrientes artísticas
- La descripción y sus características.
- Vocabulario

### Social Studies

- Causas y consecuencias de la migración
- Rutas de migración
- Análisis de países con mayor y menor índice de la migración
- artística, al visitar el centro de apoyo para migrantes FM4.

Los alumnos de 5to grado lograron demostrar un aprendizaje significativo entre los contenidos de Social Studies y Español, a pesar de ser materias en distintos idiomas.

Lograron reflexionar sobre la importancia de la empatía con personas que no son de nuestro país, debido a la experiencia vivida en la visita con FM4 y a la entrevista con que tuvieron con un migrante.

La expresión artística fue una gran herramienta para dar a conocer las emociones y sentimientos que percibían los alumnos, al momento de trabajar con las dificultades migratorias.

Los alumnos lograron comprender que el ARTE es distinto para cada persona y se enorgullecían al reconocer a distintos artistas o pinturas.

## PROYECCIONES

Considero que debemos realizar más proyectos relacionados al área artística y el enfoque STEM, ya que es una oportunidad de que los alumnos reflexionen y profundicen sobre un tema en específico, dando respuesta a alguna problemática.

- Un desafío para mi compañero docente fue romper las barreras de utilizar la realidad aumentada como herramienta educativa, ya que permitió trabajar habilidades del Siglo XXI, generando un aprendizaje significativo y de gran impacto.
- Reconocieron que podemos conectar el aprendizaje con diferentes materias, en este caso Español y Social Studies.
- A partir de esta experiencia, más docentes están interesados en trabajar con proyectos basado en el aprendizaje con el enfoque STEAM.
- Observamos la motivación y el gran interés en clase por parte de los alumnos, al trabajar en proyectos transversales.
- Identificamos que la estabilidad emocional va de la mano con el aprendizaje significativo.
- Por último, comprendimos cómo a través del enfoque STEM se pueden generar proyectos que abonen a la empatía, el respeto, la estabilidad emocional entre otros factores.

INFORMACIÓN DE CONTACTO/SITIO WEB/ PARA CONOCER MÁS: ESCANEA EL CÓDIGO QR  
<https://www.asfg.edu.mx/>

