

## LUCES, CÁMARAS, ACCIÓN SOCIAL

ALVARO TABORDA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS CRUCES

### CONTEXTO

Este proyecto tiene como objetivo principal fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. Las Cruces, a través de una estrategia de investigación formativa mediada por TIC, integrando el enfoque educativo STEM+ (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas y más disciplinas). Surge de la problemática que enfrenta la comunidad educativa: muchos estudiantes desconocen el origen del nombre de su vereda, "No lo creen", y no tienen conocimiento de su historia. A pesar de vivir en un entorno rural, la mayoría de los jóvenes prefieren dedicarse a trabajos como el mototaxismo o el servicio doméstico fuera de la vereda, lo que refleja problemas de identidad, proyección y autoestima.

En la incorporación del enfoque STEM+, se buscará que los estudiantes no solo desarrollen habilidades en el uso de herramientas tecnológicas (como el manejo de software de edición y grabación para el producto audiovisual), sino también que apliquen principios de investigación científica (en la recolección y análisis de información) y matemáticos (en el procesamiento de datos obtenidos durante las entrevistas y encuestas). Asimismo, se integrarán nociones de ingeniería a través del diseño y la planificación de las etapas del proyecto, fomentando la resolución de problemas locales y la innovación. Las disciplinas artísticas y culturales se incorporan en el "+", brindando un espacio para que los estudiantes exploren y fortalezcan sus identidades a través de la expresión audiovisual.

Para abordar esta situación, el proyecto se desarrollará en dos fases principales:

**Fase diagnóstica:** Se aplicarán entrevistas a docentes del área de Sociales y estudiantes, además de una revisión bibliográfica teórica e institucional (PEI, currículo y proyectos) para analizar cómo se ha trabajado el tema de la identidad cultural y el contexto de la vereda en la institución.

**Fase de implementación:** A través de la investigación formativa y el enfoque STEM+, los estudiantes diseñarán un anteproyecto sobre una temática relacionada con la identidad cultural o la historia de la vereda. Este proceso incluirá la creación y aplicación de instrumentos de recolección de información en la comunidad, cuyo análisis en el aula permitirá identificar elementos identitarios. Posteriormente, los estudiantes transferirán estos elementos a un producto audiovisual, participando en las etapas de preproducción, producción y posproducción, utilizando herramientas tecnológicas y aplicando principios científicos y de ingeniería aprendidos durante el proceso. I.E. Las Cruces, zona rural de Lórica, Córdoba.

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA STEM+

El proyecto comenzó con la **identificación de problemáticas socioculturales en la comunidad rural**. A través de la investigación formativa, **los estudiantes recolectaron datos sobre sus tradiciones y valores**. Posteriormente, los datos fueron transformados en guiones gráficos y narrativas transmedia, donde los estudiantes aplicaron herramientas tecnológicas, colaboraron en equipo y **desarrollaron productos audiovisuales que integraron la ciencia social con la creatividad artística**.



**Ciencia:** Investigación sobre la identidad cultural de la comunidad.

**Tecnología:** Uso de equipos de grabación, edición y plataformas digitales.

**Ingeniería:** Organización de la producción audiovisual, planificación y ejecución.

**Artes:** Creación de narrativas transmedia y guiones gráficos.

**Matemáticas:** Gestión de tiempos y recursos en la producción.

### APRENDIZAJES OBTENIDOS (conclusiones)

- **La identidad cultural es clave en el éxito del aprendizaje STEM+**, ya que conecta a los estudiantes con sus raíces, potenciando la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades críticas y el criterio propio, a través del uso del arte y la tecnología.
- **El trabajo colaborativo impulsa el aprendizaje interdisciplinario** en STEAM, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades como análisis, observación y comprensión de sus contextos sociales y culturales, enriqueciendo tanto las áreas científicas como las humanísticas.
- **El docente, como facilitador de procesos STEM+, promueve la reflexión cultural**. Su rol es guiar a los estudiantes en el reconocimiento del valor educativo de su identidad, fortaleciendo su creatividad y pensamiento crítico.
- **El aprendizaje contextualizado a través de STEM+ es significativo y auténtico**, permitiendo que los estudiantes comprendan mejor el mundo actual y se integren como agentes propositivos, capaces de generar soluciones y productos relevantes para su entorno cultural.
- Posibilitó afirmar que la identidad cultural constituye un factor determinante en el éxito del proceso de aprendizaje, la construcción de conocimientos y la formación del criterio.

### PROYECCIONES

- Continuar desarrollando el **Festival de cine escolar Sancocho e' pueblo** como un espacio de formación audiovisual y cultural a nivel municipal
- Ampliar el uso de **metodologías STEM+** en más proyectos educativos, integrando tecnología y arte en comunidades rurales.
- Consolidar la participación en eventos y festivales internacionales para dar a conocer el trabajo realizado por los estudiantes.

### INFORMACIÓN DE CONTACTO/SITIO WEB/ PARA CONOCER MÁS:

En Facebook  
 • SANCOCHO E' PUEBLO FEST (@sepueblofest)  
 • Facebook Monte  
 En Instagram @sepueblofest